

## **Mundo perfumado, aspire.**

Texto de programa da Primeiro Ato Cia. de Dança, Belo Horizonte  
2004

Direção: Suely Machado - Concepção Coreográfica: Alex Dias

Uma arena iluminada em palco aberto é onde se dança. De suas laterais observam-se as cenas, algumas vezes dançadas de forma desolada, como metáfora de um “baile dos desesperados”, onde ganhar o prêmio máximo significa bailar mais que todos e até o fim, até a exaustão completa, dançando-se para viver.

Em *Mundo Perfumado*, do *Primeiro Ato*, a dança é atitude extremada do ser-estar, reinventando-se a vida a cada cena, aguçando-se sentidos, desvelando-se impalpáveis rastros do humano pinçados em vasto mundo.

Pela circulação entre e dos sentidos entrevemos os belos, os grotescos, os cômicos e os trágicos dos mundos de cada intérprete, em cena representando alguns de nossos perfumes essenciais.

Rastros deste perfume permanecem no ar, empurrados para a platéia pelo vento furioso da música ou por brisa sutil. Depois de tanta dança e música ventando os odores do todo acontecido, fica conosco um “mundo perfumado”. Aspire, aproveite, divirta-se.

**Cássia Navas**

**Itabira, junho de 2004.**